

CULTURA CHIBCHA O MUISCA

LITZA CASTRILLON

BRAYAN CHAPARRO

KEVIN HERNANDEZ

CHRISTIAN MENDEZ

ANDRES PIMIENTO

MAYERLY RUEDA GARCIA

UBICACIÓN GEOGRAFICA



Su ubicación geográfica se encuentra entre los departamentos de:
CUNDINAMARCA, SANTANDER Y BOYACÁ

Se extendieron desde **NICARAGUA Y COSTA RICA** hasta **ECUADOR** y se difundieron en territorios de la actual república de **COLOMBIA**

UBICACIÓN GEOGRAFICA

La cultura Muisca habitó los altiplanos y valles de la cordillera Oriental colombiana

PRINCIPALMENTE

- Macizo de Sumapaz
- El nevado del cocuy
- Los ríos Bogotá, Suarez y Chicamocha



GENERALIDADES



ECONOMIA CHIBCHA

ECONOMIA CHIBCHA

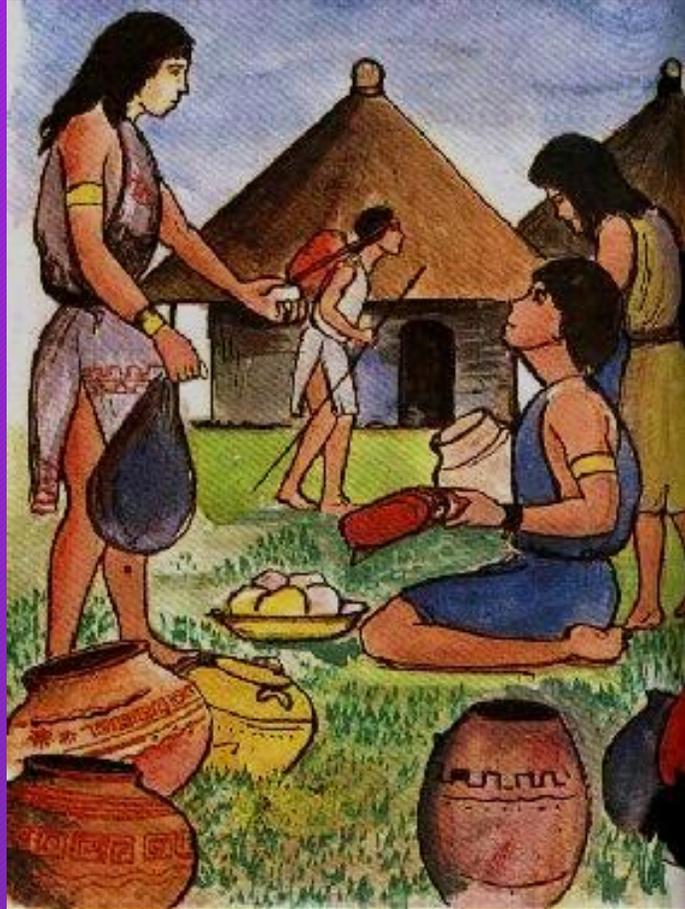
La Confederación Muisca fue la minería los siguientes productos:

- Esmeraldas
- Minas de cobre
- Carbón(mineral y vegetal)
- Sal(minas de Nemocón, Tausa y Zipaquirá).



El mercado fue un lugar importante para la confederación chibcha dado que practicaban el **TRUEQUE**.

En una sociedad agraria que tenían un sistema completo de riego.



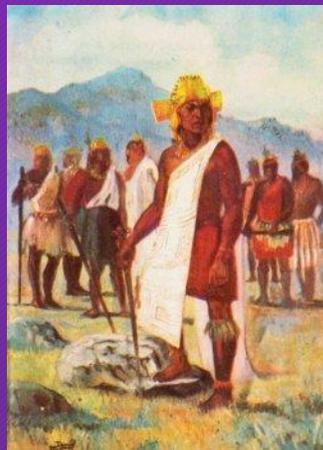
El oro era importado, pero era tan abundante que se convirtió en uno de los materiales preferidos para la artesanía Muisca y la tradición de ofrecer Zipa de oro a la diosa Guatavita contribuido a crear la leyenda de El Dorado.



FORTALEZAS



RELIGIÓN



La religión muisca incluía sacrificios humanos donde cada familia debía ofrecer un hijo a los sacerdotes para su sacrificio a los dioses, lo que constituía un honor para la familia y para la víctima.

Rendían **CULTO AL SOL** al igual que muchas culturas del mundo

“Las lagunas eran los principales santuarios de los Muiscas, eran la residencia de una sublime divinidad que veían en ellos una providencia llena de encantos y misterios”.

CARACTERÍSTICAS DE SU RELIGIÓN

POLITEÍSTAS. SUS DIVINIDADES REPRESENTABAN DIVERSAS FUERZAS DE LA NATURALEZA.

Chiminichagua: Principio creador o fuerza suprema

Xué: el sol, Chía, la luna.

Bachue: Madre de la humanidad y diosa de las legumbres.

Cuchaviva: El arco iris

Chibchacun: Dios general

Chaquen: Dios de los corredores

Bochica: Héroe civilizador.



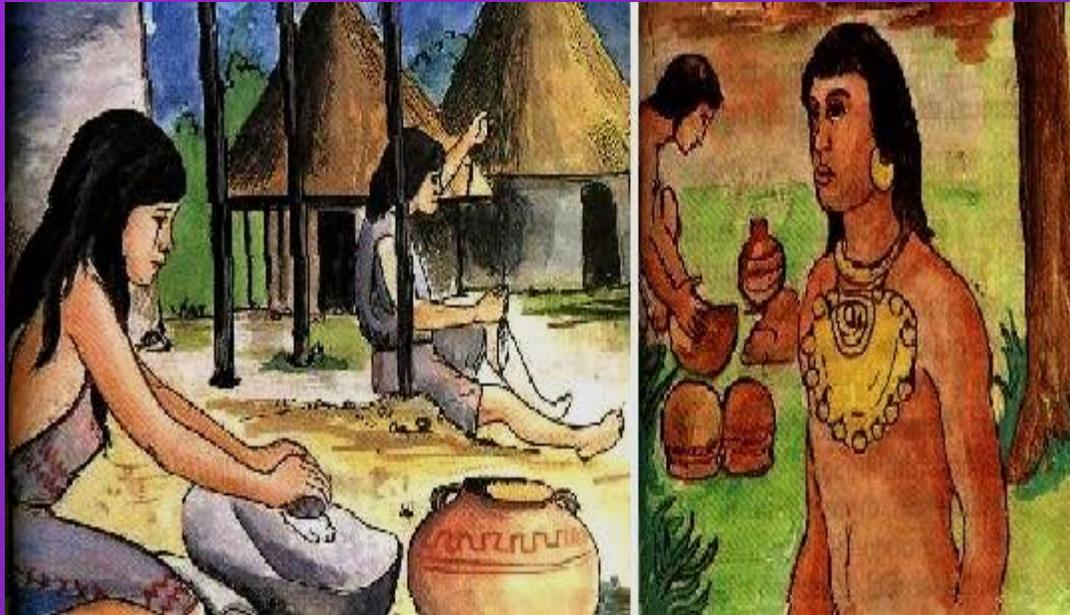
CARACTERÍSTICAS DE SU RELIGIÓN

- LOS SACERDOTES

También llamados "*jeques*" se educaban durante 12 años en "*Los Cucas*", seminarios dirigidos por ancianos. Eran los responsables de dirigir las ceremonias religiosas.



ARTE CHIBCHA



ORFEBRERIA

CERAMICA

TEXTILERIA

ARQUITECTURA

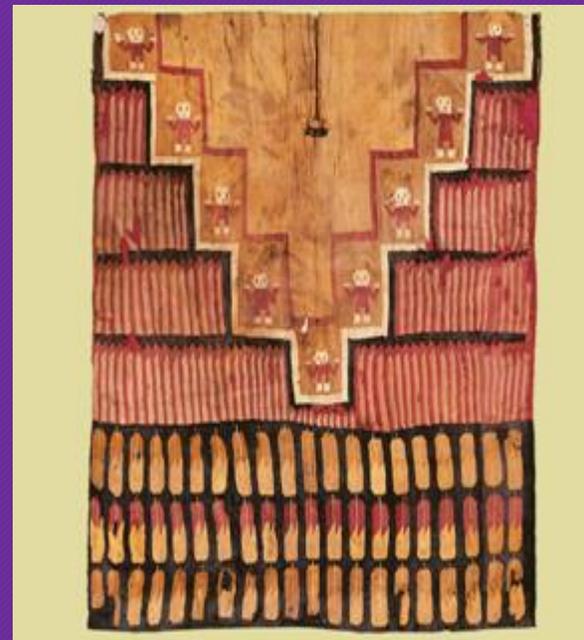
ARTE CHIBCHA

• CERAMICA

Hicieron vasijas para las ofrendas en los templos, figuras antropomorfas que simbolizaban sus deidades tutelares y personajes principales y grandes vasijas para el intercambio comercial. Elaboraron su cerámica modelando directamente el barro, o por medio de rollos de arcilla en espiral.

• TEXTILERIA

La industria del tejido tenía para los indios una importancia extraordinaria; todos los acontecimientos de la vida los festejaban con regalos de mantas. Se sabe que las coberturas de las momias eran telas de algodón, mallas de fique y pieles de animales



ARTE CHIBCHA

• ARQUITECTURA

Los muisca construían sus casas utilizando como principal material la caña y el barro para hacer las tapias llamadas bahareque. Las casas comunes eran de dos formas: unas cónicas y otras rectangulares.



• ORFEBRERIA

Los muisca elaboraron piezas en oro utilizando la técnica de la tumbaga, que consistió en la utilización de una mayor proporción de cobre en la aleación del oro.



LITERATURA

- LEYENDA DE BACHUE



LENGUAJE

El chibchano, muysca cubun o muisk kubun, pertenece a la familia lingüística chibcha que se extendió por varias regiones de Centroamérica y el norte de Suramérica y el español.



LEYENDA DEL DORADO



BALSA MUISCA

La Balsa Muisca es una figura de oro que representa la ceremonia sagrada de El Dorado, que tenía lugar en la Laguna de Guatavita. En la actualidad, esta pieza se encuentra resguardada en el Museo del Oro de Bogotá, y es considerada un símbolo de Colombia y de la identidad cultural de los colombianos.

